

BIO DE PHILIPPE LAFITTE

Originaire du Lot, Philippe Lafitte a débuté la trompette à l'âge de dix ans au sein de l'harmonie municipale de Gourdon. Après avoir effectué ses études musicales au Conservatoire de Toulouse, dans la classe d'Albert Calvayrac et de Jean-Pierre Canihac, il obtient, en 1995 une Médaille d'or en trompette et trompette baroque.

Il poursuivra ses études, d'abord au CRR de Paris dans la classe de Guy Touvron où il sera récompensé par un 1er Prix de trompette à l'Unanimité avant d'être admis au Conservatoire National Supérieur de Paris de la classe de Clément Garrec et Pierre Gillet où il obtiendra en 2003 un Premier Prix de trompette et de musique de chambre.

Il a eu l'immense bonheur de jouer, sous la direction de Sir Colin Davis au Royal Albert Hall de Londres, le Requiem d'Hector Berlioz, dans le cadre d'un jumelage de la Royal Academy de Londres avec le CNSM de Paris pour fêter le passage à l'an 2000.

Philippe Lafitte aime explorer un répertoire musical varié, ainsi, il a joué dans le quintette de cuivres Vitrail, les ensembles de cuivres des Pays de la Loire et Le Villette Brass . Depuis 2016, il joue la partie de bugle au sein du Brass-Band de Toulouse.

Il a également eu l'occasion de jouer dans les orchestres d'Alexis Gruss et du cirque Maximum, dans plusieurs big-bands, orchestres de salsa, funk, rythm'n Blues, en région Parisienne.

Le répertoire pour trompette et orgue offre une combinaison de sonorités qu'il affectionne particulièrement. Ainsi, il se produit régulièrement dans cette formation depuis le début de sa carrière d'artiste.

Il a joué au sein de prestigieux orchestres tels que l'Opéra de Paris, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre National de Montpellier, l'Ensemble Matheus, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de musique baroque Stradivaria, l'Orchestre Mozart de Toulouse, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre des Pays de l'Aube, sous la direction de grands chefs d'orchestre tels que Sir Colin Davis, Yutaka Sado, Maxime Vengerov, Michel Plasson, John Nelson, Joseph Swensen, Lawrence Foster, Pascal Rophé, Isaac Karabtchevsky, Lionel Bringuier...

Pendant de nombreuses années, Philippe Lafitte a joué avec l'Orchestre de Chambre de Paris et a participé à des enregistrements tels que l'intégrale des symphonies de Beethoven, des symphonies de Mozart, des concertos pour piano avec Brigitte Engerer, "Tandem" avec Michel Legrand et Nathalie Dessay ainsi que des tournées internationales...

Philippe Lafitte est titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement et lauréat de plusieurs concours d'interprétation, il a enseigné au Conservatoire du Mans, avant d'être actuellement professeur de trompette au Conservatoire de Toulouse.