

Programme

Concerto n°3 de Michel CORRETTE (1707-1795)
(transcription pour orgue : Allegro – Aria – Adagio et Allegro)

Passacaille et thème fugué de Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Triptyque de Charles Tournemire (1870-1939)
(Extrait de l'Orgue mystique op.57, La Sainte Trinité, 1929)

Choral n°3 de César Franck (1822-1890)