

**14 mai, Jour de l'orgue. Abbatale St Sauveur de Figeac
Estelle BESINGRAND, violoncelle et Franck Besingrand, orgue**

Michel CORRETTE (1709-1795)

- *Deuxième Sonate en ré mineur pour violoncelle et orgue*
- « *Les délices de la Solitude* » (Allegro- Aria I et II- Allegro)

Johann Sebastian BACH (1685- 1750)

- *Fantasia en la mineur BWV 904*
- *Aria pour violoncelle et orgue de la Suite en ré BWV 1068*
- *Choral « Herr Jesu Christ, der einig Gottes Sohn » BWV 55*

Samuel WESLEY (1766-1837)

- *Gavotte en fa majeur*

Johann Ludwig KREBS (1713- 1780)

- *Fantasia en la majeur*

François- Joseph GOSSEC (1734-1829) :

- *Gavotte pour violoncelle et orgue*

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

- *Prélude en la mineur*

Robert SCHUMANN (1810-1856)

- « *Des pays lointains* » pour violoncelle et orgue

César FRANCK (1822-1890)

- *Deux Pièces* (de l'Organiste)
- *Mélancolie pour violoncelle et orgue*

Léon BOËLLMANN (1862-1897)

- *Toccata* (de la Suite Gothique)
- *Prière à Notre-Dame pour violoncelle et orgue* (Suite Gothique)

Louis VIERNE (1870-1937)

- *Scherzetto* (des Pièces en en Style libre)

Camille SAINT-SAENS

- *Prière op. 158 pour violoncelle et orgue*

Charles TOURNEMIRE (1870-1939)

- *Allegretto* (des Variae Preces)

Franck BESINGRAND

- « *Frère Soleil...* » *Esquisse pour violoncelle et orgue* (CREATION)